

School Dance Styles

Ecole de Danse

LONELY DRUM

Chorégraphe : Darren Mitchell Australie - Juin 2017

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps

Musique : Lonely Drum - Aaron Goodvin (iTunes)

1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Introduction: 40 temps

1-8 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& STOMP PD en avant (1) - relever talon PD (&) - baisser talon PD (2) - relever talon PD (&)

3&4 Baisser talon PD (3) - relever talon PD (&) - baisser talon PD (4)

5&6 TOUCH pointe PG à côté du talon D, genou G « IN » (5) - TAP talon PG à côté du PD (&) - STOMP PG en avant (6)

7&8 TOUCH pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (7) - TAP talon PD à côté du PG (&) - STOMP PD en avant (8)

9-16 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1,2 Pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 3H (2)

3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 Pas PD côté D en poussant les hanches à D (5) - à G (&) - à D (appui PD) (6)

7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD.

1& SWITCHES: POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&)...

2& ... POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)

3& ... TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) ...

4& ... TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)

5,6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1,2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (2)

3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5,6 Grand pas PD avant (5) - DRAG PG vers PD (6)

7,8 Grand pas PG avant (7) - DRAG PD vers PG (8)

Restart: à la fin du 3ème mur, ajouter les 8 temps de tag suivants, puis reprendre la danse au début (vous serez face à 3H).

1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D arrière: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)

5,6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr